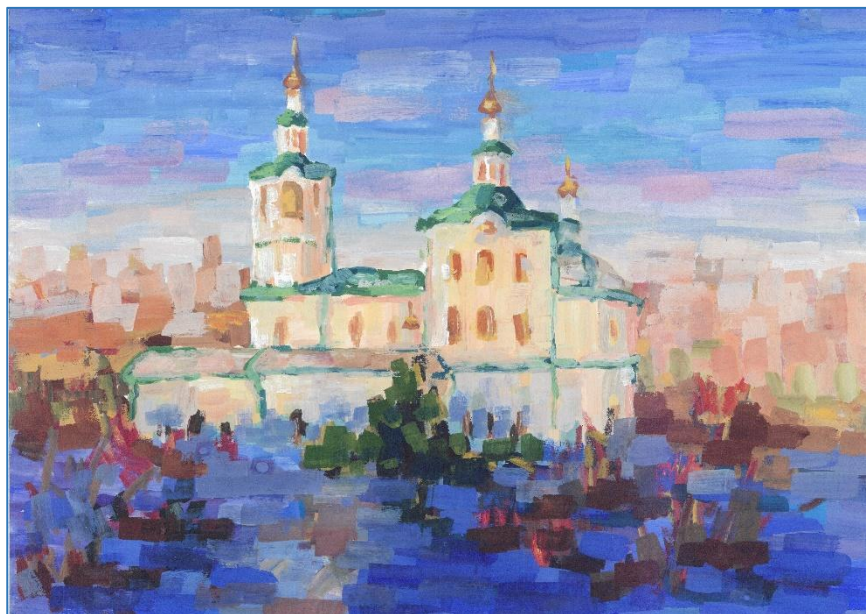




ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА НАШЕГО ВЕКА

ЕПАРХИАЛЬНЫЙ КОНКУРС
МОЛОДЕЖНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

сборник работ
лауреатов и победителей



ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА НАШЕГО РЕГИОНА. Епархиальный конкурс молодежного студенческого творчества и педагогического мастерства: Сборник работ лауреатов и победителей. – Тюмень: ОРОиК ТТЕ, 2022. – 27 с.

В сборнике представлены работы лауреатов и победителей Епархиального конкурса молодежного студенческого творчества и педагогического мастерства «ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА НАШЕГО РЕГИОНА». Участники конкурса - студенты и преподаватели высших и средних учебных заведений г.Тюмени, - поделились своими наработками в научно-исследовательской и педагогической сферах, а также художественном творчестве.

Адрес: 625000, г. Тюмень, ул. Республики, д. 60 1

Е-mail: regobr72@mail.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Жаринов С.А., канд. филос. наук, ТИУ (г.Тюмень)</i> СВЯТО-ТРОИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ: ДУША И СУДЬБА ТЮМЕНИ	3
<i>Сарпова О.В., канд. филол. наук, ТИУ (г.Тюмень)</i> ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В ТРУДАХ ДРЕВНЕРУССКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ	5
<i>Ефимова Н.С., педагог-психолог, филиал ТИУ (г.Ноябрьск)</i> ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ. «СЕМЬЯ СПАСИТЕЛЬНАЯ ГАВАНЬ...»	8
<i>Оводова Н.В., ТГИК, магистрант (г.Тюмень)</i> ИОАННО-ВВЕДЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ Г.ТОБОЛЬСКА КАК ХРАНИТЕЛЬ ТРАДИЦИЙ ЦЕРКОВНОГО ЗОЛОТНОГО ШИТЬЯ В СИБИРИ	10
<i>Сафарова В.Р., ТИУ, студент (г.Тюмень)</i> ТОБОЛЬСКИЙ КРЕМЛЬ – ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ВСЕРОССИЙСКОГО ЗНАЧЕНИЯ	12
<i>Скареднова А.А., ГАУ СЗ, студент (г.Тюмень)</i> ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ ТЮМЕНСКОГО КРАЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	14
<i>Овод А.В., Рыжикова А.В., Долгушина А.А., Картавая А.В., ТюмГУ, студенты (г.Тюмень)</i> ИКОНОГРАФИЯ ПРЕОБРАЖЕНИЯ В РУССКОЙ ИКОНОПИСИ	16
<i>Приску Д., Божко Б., Зув П., ТДУ, студенты (г.Тюмень)</i> ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СВЯТО-ТРОИЦКИЙ СОБОР»	18
<i>Нарайкина В.В., ТИУ, студент (г.Тюмень)</i> ПРАВОСЛАВНАЯ ТКАНЬ ГОРОДА ТЮМЕНЬ	20
<i>Буланова Ю.И., ТюмГУ, студент (г.Тюмень)</i> ВОЗНЕСЕНСКО-ГЕОРГИЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ»	21
<i>Калмыкова А.Д., ТГИК, студент (г.Тюмень)</i> НА РАССВЕТЕ	22
<i>Ефимова Е.А., ТГИК, студент (г.Тюмень)</i> ВЕСНА В СВЯТО-ТРОИЦКОМ МУЖСКОМ МОНАСТЫРЕ	23
<i>Зув Павел, ТДУ, студент (г.Тюмень)</i> ТРОИЦКИЙ ХРАМ	24
<i>Мамедова Айсун Видади Кызы, ТюмГМУ, студент (г.Тюмень)</i> ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ	26



**СВЯТО-ТРОИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ:
ДУША И СУДЬБА ТЮМЕНИ**
видеоролик

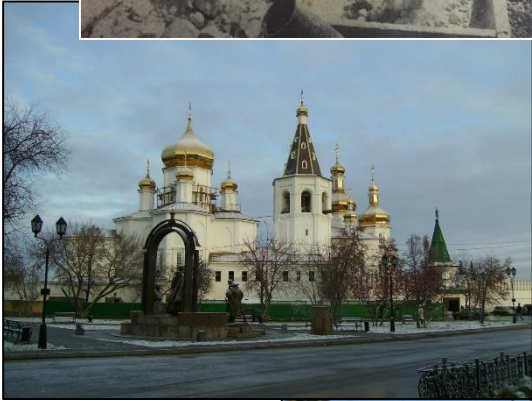
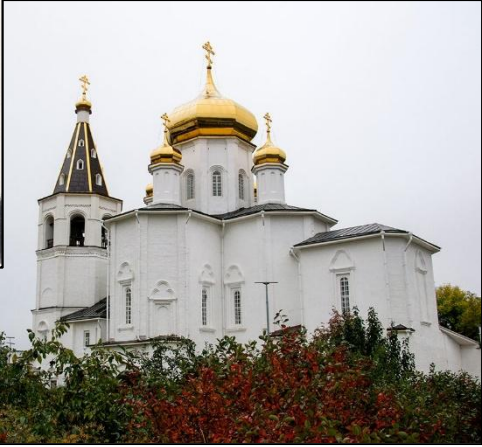


ВЫПОЛНИЛ:
**ЖАРИНОВ СЕМЕН
АЛЕКСАНДРОВИЧ,**
канд. филос. наук,
доцент кафедры
гуманитарных наук и
технологий ТИУ,
г. Тюмень

ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
Победитель ГРАН-ПРИ
конкурса

Видео-презентация посвящена Тюменскому Свято-Троицкому мужскому монастырю – духовному центру града Тюмени. История обители восходит к началу XVII века и неразрывно связана с именем святителя Филофея (Лещинского), митрополита Сибирского и Тобольского, почитаемого в народе также как «Апостола Сибири». Видео даёт возможность прикоснуться к истории монастыря и увидеть славные, удивительные, а порой и непростые вехи его молитвенного стояния на тюменской земле. Монастырская хроника во многом перекликается с историей всей Русской Церкви: разруха и запустение советского лихолетья сменяются кропотливой работой по возрождению святыни, что и приводит в итоге к благодатному возрождению духовной жизни обители. В презентации использованы архивные и личные фотографии, бережно собранные неравнодушными тюменцами в сообществе «Тюмень до нашей эры» социальной сети «ВКонтакте». В качестве музыкального сопровождения используются фрагменты из «Литургии Святого Иоанна Златоуста» П.И.Чайковского и «Литургии Святого Иоанна Златоуста» С.В.Рахманинова.

<https://drive.google.com/file/d/18WQBeKfDTjCEIMdvW-QliJCV3hbjWnxb/view?usp=sharing>



**ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В ТРУДАХ
ДРЕВНЕРУССКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ**
методическая разработка урока
по православному краеведению



ВЫПОЛНИЛА:
САРПОВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА,
канд. филол. наук, доцент
кафедры гуманитарных наук
и технологий ТИУ,
г. Тюмень



<https://docs.google.com/document/d/1sln0TALCE2nfmVeVRTeAnI-2RHdPuJi4/edit?usp=sharing&ouid=106246401985569630432&rtfpof=true&sd=true>

Изучение русской философии позволяет выявить ту опору, без которой невозможно становление личности и решение проблемы самоидентификации, являющейся одной из наиболее острых проблем современного общества.

Важную роль в самоидентификации личности играет национальная идентичность – чувство принадлежности к соответствующему народу и его культуре, которая является важнейшей составляющей менталитета. Проблема человека, его сущности, предназначения, качественных характеристик личности – одна из самых обсуждаемых тем в русской философии, которая с самого момента своего возникновения выработывала свой собственный взгляд на человека.

Образ человека в русской философии к началу XVI в. сложился в его наиболее важных чертах и в последующее время лишь дополнялся и углублялся, оставляя неизменными наиболее важные его характеристики.

Для обучающихся знакомство с трудами древнерусских мыслителей будет поучительным и полезным именно в контексте осознания собственной личности и самоопределения. Через образ человека древнерусские философы проводят важнейшую мысль о единстве, которая проявляется в разных аспектах (единство души и тела, слова и дела, внутреннего и внешнего, труда духовного и труда физического, небесного и земного), что в конечном счете приводит к идее единства русских земель, которая была реализована в конце XIV века в борьбе за независимость русских земель.

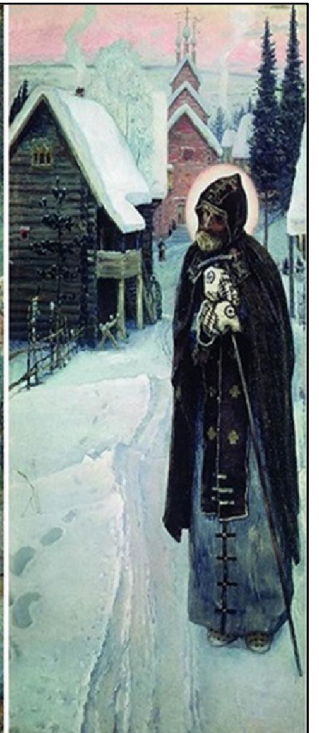
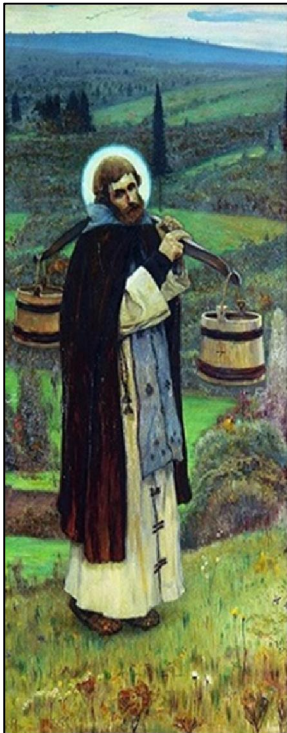
Цель урока: дать представление об образе человека, сложившемся в русской культуре в XI - XV вв. и отраженного в трудах наиболее значимых русских мыслителей этого периода.

Воспитательные задачи урока:

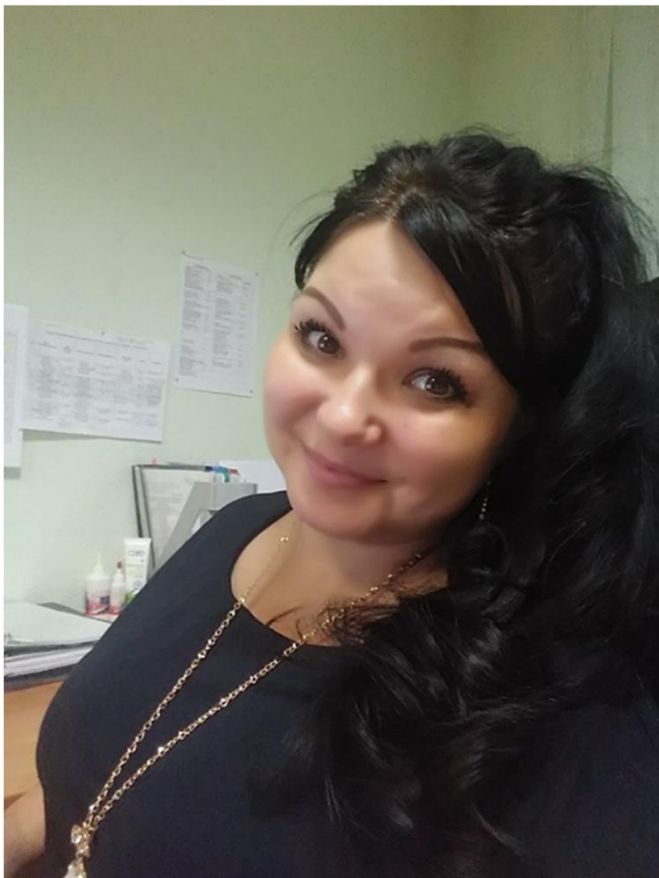
- способствовать процессу самоопределения и самоидентификации учащихся на образцах национальной культуры;
- способствовать формированию нравственных качеств личности учащихся;

Развивающие задачи урока:

- на основе работы с первоисточниками развивать у учащихся навыки мыслительной деятельности (способность анализировать, сравнивать, делать обобщения)
- развивать навык подготовки сообщений по заданной теме и публичного выступления



**«ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ.
«СЕМЬЯ СПАСИТЕЛЬНАЯ ГАВАНЬ...»
методическая разработка учебного занятия**



**ВЫПОЛНИЛА:
ЕФИМОВА
НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА,
педагог-психолог,
преподаватель истории и
обществознания,
филиал ТИУ,
г. Ноябрьск**



<https://docs.google.com/document/d/1sln0TALCE2nfmVeVRTeAnI-2RHdPuJi4/edit?usp=sharing&ouid=106246401985569630432&rtpof=true&sd=true>

Автор представленной методической разработки учебного занятия ставит целью формирование у учащихся духовно-нравственных качеств и осознание важности и ценности семейных взаимоотношений. Для достижения данной цели в ходе комбинированного внеклассного занятия с использованием различных форм работы предполагается решить комплекс личностных, познавательных, предметных и метапредметных задач:

- определение значимой роли семьи в жизни каждого человека, круга проблем, стоящих перед семьей в современном мире;
- выявление тенденций взаимоотношений семьи и государства, формирование у обучающихся чувства сопричастности к своей семье, осознания важности и ценности семьи;
- создание условий для совершенствования навыков умений работать с дополнительными источниками информации, анализ, сравнение и обобщение, формулировка и аргументирование собственных мнений;
- знать и характеризовать особенности семьи, приводить примеры функций семьи, воспитывать чувство уважения, любви к своим близким;
- развивать умение анализировать с текстом, объяснять свою точку зрения, выполнять проблемные задания, формировать умение работать в группах.



**ИОАННО-ВВЕДЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ
Г. ТОБОЛЬСКА КАК ХРАНИТЕЛЬ ТРАДИЦИЙ
ЦЕРКОВНОГО ЗОЛОТНОГО ШИТЬЯ В СИБИРИ**
*иллюстрированный реферат о Православии
в истории и культуре региона*



**ВЫПОЛНИЛА:
ОВОДОВА
НАТАЛЬЯ
ВЛАДИМИРОВНА,
Тюменский
государственный
институт культуры,
магистрант,
г. Тюмень**

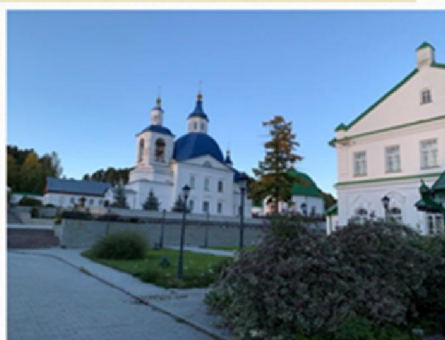
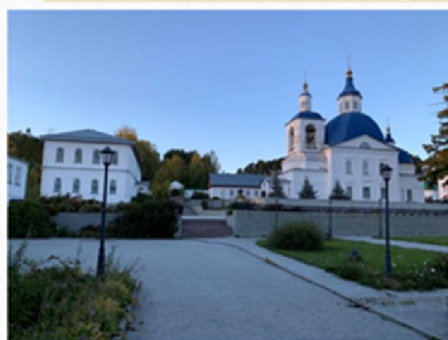
В работе рассматривается замечательное явление в отечественной культуре и искусстве – золотное шитье. Автор сделал краткий лаконичный экскурс в историю этого вида искусства как за рубежом, так и в России, описаны его основные техники. Особое внимание уделено развитию золотного шитья в нашем регионе и конкретно в одном из наиболее крупных его центров – Иоанно-Введенском женском монастыре (г.Тобольск), - как в дореволюционную, так и в современную эпохи.



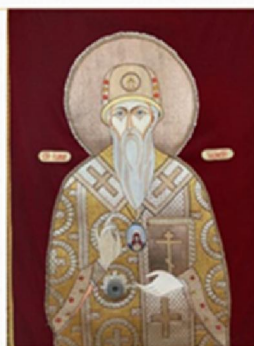
<https://docs.google.com/document/d/1ARcLvrzbBEwDVfzI1ARJqeEeD3GzcLbN/edit?usp=sharing&oid=106246401985569630432&rtopof=true&sd=true>



Сохранение традиций церковного
золотного шитья в Иоанно-Введенском
монастыре г. Тобольска



Машинная вышивка золотом



ТОБОЛЬСКИЙ КРЕМЛЬ – ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ВСЕРОССИЙСКОГО ЗНАЧЕНИЯ



ВЫПОЛНИЛА:
САФАРОВА ВАЛЕРИЯ РУСЛАНОВНА,
*Тюменский индустриальный
университет
Высшая инженерная школа
студент*

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:
Голованова О.И.,
канд. ист. наук, доц.

НОМИНАЦИЯ:
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ

ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
I место

Работа посвящена проблеме формирования образа Тобольского кремля как памятника истории и культуры всероссийского значения. Кремль в прошлом играл важную роль в политической, экономической и религиозной и культурной сферах жизни России (архитектура, литература, кинематограф).

Тобольский кремль позволяет погрузиться в атмосферу различных отрезков исторического времени XVII – XX веков, способствует получению знаний о культурных особенностях и значимости Сибирской столицы.

Автор рассматривает процесс развития Тобольского кремля, анализирует его политическую, экономическую и религиозную роль в историческом пути России. Особое внимание уделено положению кремля в качестве памятника истории и культуры в наши дни, его исторической и культурной роли в развитии искусства России, вопросам о туристической востребованности Тобольского кремля среди студентов ТИУ.



<https://drive.google.com/file/d/18WQBeKfDTjCEIMdvW-QliJCV3hbjWnxb/view?usp=sharing>

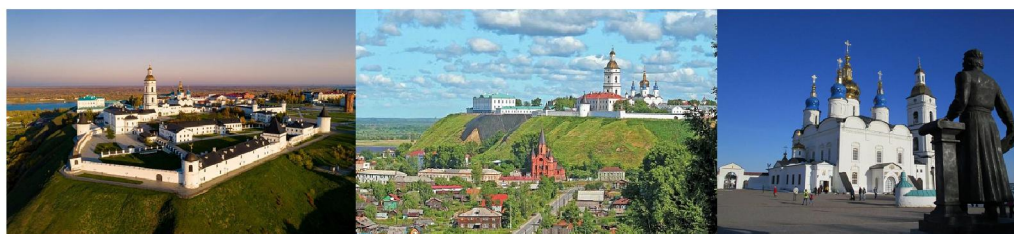
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель:

Изучить историческую, культурную роль и значимость Тобольского Кремля в истории России.

Задачи:

1. Изучить процесс архитектурного развития Тобольского Кремля XVII – нач. XXI вв.
2. Проанализировать политическую, экономическую и религиозную роль Тобольского Кремля в историческом пути России.
3. Рассмотреть роль и значимость Тобольского Кремля в основных исторических событиях XVII – XX вв.
4. Изучить отражение Тобольского Кремля в развитии искусства России: художественная литература, кинематограф.
5. Рассмотреть Тобольский Кремль как памятник истории и культуры Всероссийского значения в наши дни.



2

ГЛАВА 1. ПРОЦЕСС АРХИТЕКТУРНОГО РАЗВИТИЯ ТОБОЛЬСКОГО КРЕМЛЯ

1697-1698 г. - смета и чертежи «каменного городского строения».

44245 руб. - сметная стоимость.

Особенности:

- Повторял ломаную конфигурацию предшествующих стен и наугольных башен.
- Наружный слой - обожжённый кирпич, внутренний - кирпич-сырец.
- Сибирское барокко.

Годы строительства основных сооружений:

9 (20) мая 1700 г. - 7 (18) октября 1701 г. – Приказная палата.

1702 г. – 1706 г. - Гостиный двор.

1743 г. – 1746 г. - Покровская церковь.

1748 г. - Святые ворота.

1799 г. - новая многоярусная колокольня.

1838 г. - 1855 г. – Тюремный замок.



<http://autotravel.ru/>

3

ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ ТЮМЕНСКОГО КРАЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ



ВЫПОЛНИЛА:
**СКАРЕДНОВА
АЛЕКСАНДРА
АЛЕКСЕЕВНА,**
*Государственный Аграрный
университет Северного
Зауралья,
студент*

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:
*Гончаренко Ольга
Николаевна,
канд. ист. наук, доцент,
г. Тюмень*

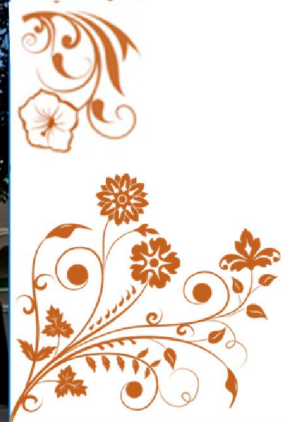
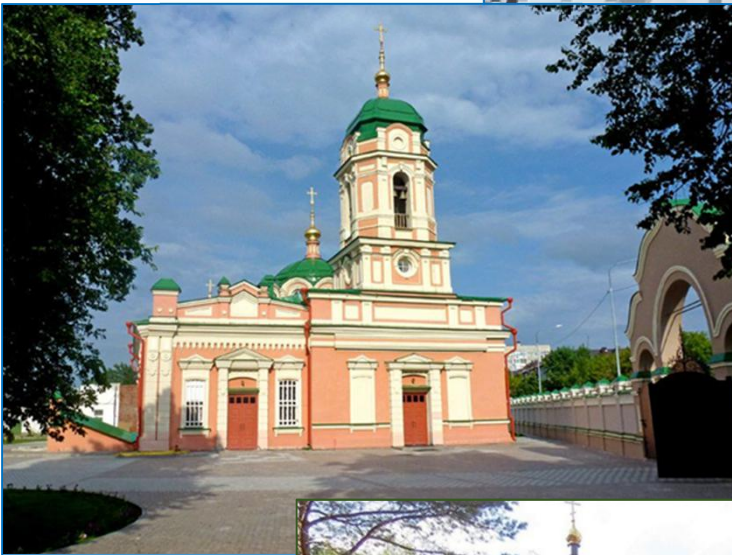
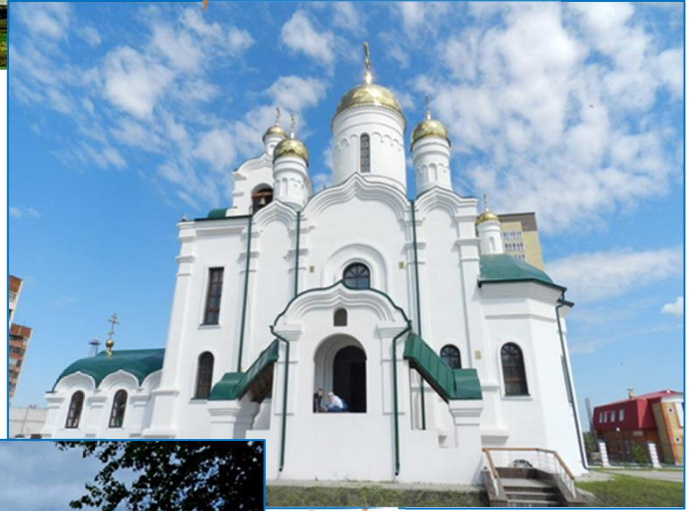
НОМИНАЦИЯ:
**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ
РАБОТЫ**

ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
II место

В работе рассматривается история храмового зодчества в Тюменской области, характеризуются основные этапы и факторы храмового строительства в регионе в XVII – XX вв. Особое внимание автор уделяет особенностям церковной архитектуры региона, кратко знакомит с историей и судьбой храмов в сельской местности.



<https://docs.google.com/document/d/104rvECYK4VwvQfCJq0VdgCJp5cT6nWUy/edit?usp=sharing&oid=106246401985569630432&rtopf=true&sd=true>



**ИКОНОГРАФИЯ ПРЕОБРАЖЕНИЯ
В РУССКОЙ ИКОНОПИСИ**
исследовательская работа



ВЫПОЛНИЛИ:

**ОВОД АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА,
РЫЖИКОВА АЛИНА ВЛАДИМИРОВНА,
ДОЛГУШИНА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА,
КАРТАВАЯ АННА ВИТАЛЬЕВНА,**
Тюменский государственный университет,
студенты

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

Новокрещенных Екатерина Владимировна,
канд. филол. наук,
ст. преподаватель кафедры
русского языка и общего языкознания,
г. Тюмень

НОМИНАЦИЯ:

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ

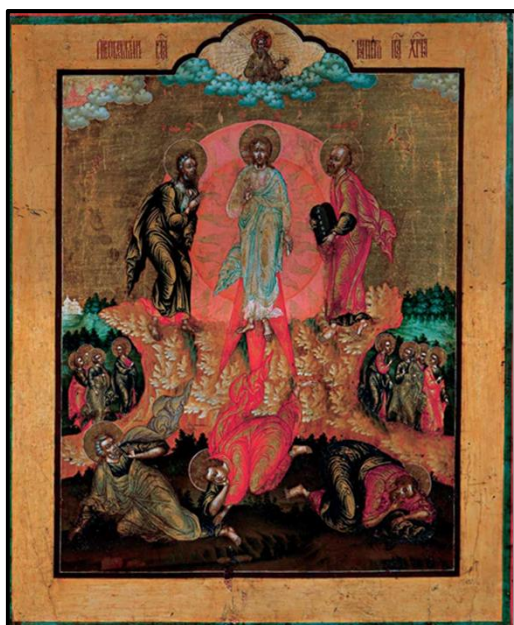
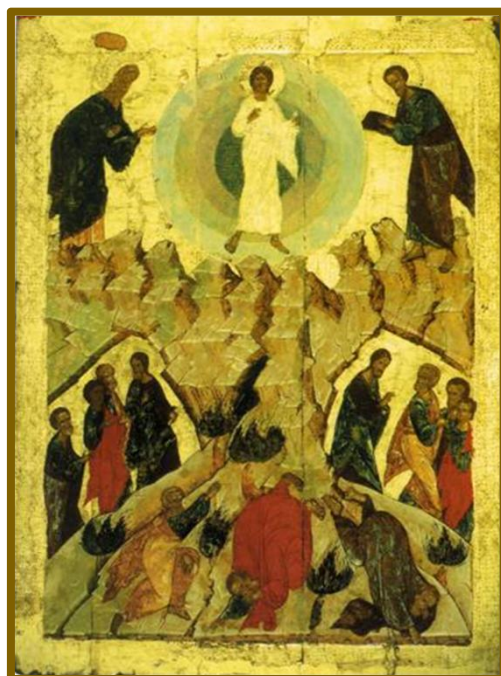
ПРИЗОВОЕ МЕСТО:

II место



https://docs.google.com/document/d/1PkOCozSuPiNQvu2-xkySUwLFd_q1tLGZ/edit?usp=sharing&oid=106246401985569630432&rtpof=true&sd=true

В работе наглядно, с использованием деталей аутентичного визуального материала, анализируется история иконографии Преображения Господня, рассматривается, как изменялись ее базовые пластика и сюжет во времени, выявляются возможные вариации, сделан обзор теоретической литературы по теме исследования. Авторы предприняли попытку выявить и сгруппировать детали базового сюжета, выявить и классифицировать его вариации в иконографии, подробно описаны иконы и мозаики, запечатлевшие исследуемый сюжет.



СВЯТО-ТРОИЦКИЙ СОБОР
творческий проект



ВЫПОЛНИЛИ:
ПРИСКУ ДАНИИЛ,
БОЖКО БОГДАН,
ЗУЕВ ПАВЕЛ,
Тюменское Духовное училище
студенты

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:
Нисмианова Наталья Михайловна,
методист ТДУ

НОМИНАЦИЯ:
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ

ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
III место



https://drive.google.com/drive/folders/18m4I8PpOPqpO3UgpdvZDA_0hY MkBeT6r?usp=sharing

Информационно-просветительский проект включает в себя реферат, презентацию, видеоролик, стихи, картину, посвященные истории и современной жизни тюменского Троицкого монастыря. Деятельность его строителя, святителя Филофея (Лещинского), побуждает к подражанию, помогает осознать и выбрать свой жизненный путь. Знакомство с историей обители показывает нам важность духовной составляющей в жизни нашего города.



ПРАВОСЛАВНАЯ ТКАНЬ ГОРОДА ТЮМЕНЬ
художественная работа



ВЫПОЛНИЛА:
НАРАЙКИНА ВИОЛЕТТА
ВЛАДИСЛАВОВНА,
Тюменский индустриальный
университет,
институт архитектуры и
дизайна,
студент

НОМИНАЦИЯ:
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
I место



<https://drive.google.com/file/d/1KwWDYyGAKG229chgMAF2RBB7Mh0EO-4M/view?usp=sharing>

ВОЗНЕСЕНСКО-ГЕОРГИЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ
художественная работа



ВЫПОЛНИЛА:
БУЛАНОВА ЮЛИЯ ИВАНОВНА,
Тюменский государственный
университет,
Институт психологии
и педагогики,
студент

НОМИНАЦИЯ:
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
II место



НА РАССВЕТЕ
Художественная работа



ВЫПОЛНИЛА:
КАЛМЫКОВА АНАСТАСИЯ
ДМИТРИЕВНА,
Тюменский государственный
институт культуры,
студент

НОМИНАЦИЯ:
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
II место



Калмыкова Анастасия Дмитриевна
«На рассвете»
Бумага, пастель

<https://drive.google.com/file/d/1jN7e892N0KhdcF96XF-T76elqwaB06h3/view?usp=sharing>

ВЕСНА В СВЯТО-ТРОИЦКОМ МУЖСКОМ МОНАСТЫРЕ
художественная работа



ВЫПОЛНИЛА:
ЕФИМОВА ЕКАТЕРИНА
АЛЕКСАНДРОВНА,
Тюменский
государственный
институт культуры,
студент,
г. Тюмень

НОМИНАЦИЯ:
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
III место



<https://drive.google.com/file/d/1vBLJTbo3edcslsRtXMPjoqIBxDT0GE7N/view?usp=sharing>

ТРОИЦКИЙ ХРАМ

художественная работа



ВЫПОЛНИЛ:
ЗУЕВ ПАВЕЛ,
Тюменское Духовное училище,
студент

НОМИНАЦИЯ:
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
III место

На рисунке изображен Свято-Троицкий собор с западной стороны. Для рисунка использовалось фото С.Равенский (1890-е гг.). В отличие от фотографии на рисунке нет забора. Мы видим Свято-Троицкий собор, как бы находясь во дворе.

Собор создан по образцу более древних кубических монументальных храмов, внутри был украшен великолепными иконостасами с позолотой, расписанными стенами и прекрасной утварью. По постановке и форме глав по частям света, а не по углам четверика он соответствует украинской архитектуре. Композиционная топологическая чистота храма нарушена пристройкой двухэтажного здания приделов. Кроме того аскетичу мощного лаконичного кубического объёма нарушает фасадный декор барочного происхождения. Подобная противоречивость отражает общую особенность храма. Декоративные детали выполнены из фасонного и лекального кирпича.



<https://drive.google.com/drive/folders/1WNOZVo83jExbjB-2piVVjKumVKPr1kEp?usp=sharing>



ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ



ВЫПОЛНИЛА:
**МАМЕДОВА АЙСУН
ВИДАДИ КЫЗЫ,**
*Тюменский государственный
медицинский университет
студент
г. Тюмень*

НОМИНАЦИЯ:
**ЛУЧШАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ
РАБОТА**

ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
ПОБЕДИТЕЛЬ

Тюмень - это большой и насыщенный город, в котором живут люди разных национальностей и религий. Я считаю, что каждый человек должен верить во что-то, иметь определенные ценности, которые присущи любой религии. Достопримечательности города являются отражением не только его истории, но и духовного мира, взглядов людей, населявших этот край. И, по моему мнению, любить родной город - значит изучать его историю и ценить культурные памятники, которые хранят в себе факты из прошлого.

Великий Свято-Троицкий мужской монастырь, основанный в 1616 году монахом Нифонтом, - это один из древнейших храмов, являющийся гордостью Сибири. Золотые купола, надвратная башня, внешняя стена в кремлевском стиле заставляют восхищаться величием монастыря, который связан с именем митрополита Филофея (Лещинского). Храм отстраивался два раза, поскольку в 1705 году сгорел во время ужасного

пожара. Тогда Филофей (Лещинский) обратился к императору Петру I и получил средства на возрождение монастыря. Митрополит лично следил за его строительством. Он приложил все усилия, чтобы храм был великолепен, и ему удалось добиться своей цели. Даже сейчас обитель захватывает дух своей красотой.

Нельзя не обратить внимания на Спасскую церковь, сочетающая в себе черты тобольского барокко и русского стиля начала XX века. Храм в честь Образа Нерукотворного Спаса считается старейшим в Тюмени, он был возведен в 1819 году. В 30-х годах на территории церкви было организовано общежитие для курсантов, а в 50-х годах здесь размещались публичная читальня и городской архив, позже - Краеведческий музей. Спасская церковь встречается в городских легендах, писатель Владислав Крапивин в своих рассказах сравнивал ее с летящим кораблем. Храм действительно пленяет своей красотой и загадочностью, посетив его, остаться равнодушным невозможно.

Конкурс “Православная культура нашего региона” является отличной возможностью углубиться не только в культуру родного края, но и в его историю. Необходимо просвещать людей, воспитывать в молодежи любовь и уважение к культурным памятникам, ведь иначе нас ждет мрак, описанный в произведении Владимира Солоухина “Родная красота”: люди уничтожили огромное количество памятников, а на их месте возвели современные постройки. Вот, к каким последствиям может привести потеря обществом нравственности. Ведь “разрушая старину, мы всегда обрываем корни”. Знаменский кафедральный собор, Свято-Троицкий мужской монастырь, церковь Петра и Павла и другие достопримечательности формируют историю нашего прекрасного города, изучать их - значит ценить свое происхождение, своих предков. Ведь без уважения к прошлому невозможно построить светлое будущее!



<https://docs.google.com/document/d/1T6NDUW-gItJPyyR2rM8KmbUUhGN3ssW7/edit?usp=sharing&ouid=106246401985569630432&rtpof=true&sd=true>



СИБИРЬ, ОСВЯЩЕННАЯ СВЕТЛОМ ВЕРЫ

ЕПАРХИАЛЬНЫЙ КОНКУРС
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

сборник работ
лауреатов и победителей



СИБИРЬ, ОСВЯЩЕННАЯ СВЕТОМ ВЕРЫ. Епархиальный конкурс педагогического мастерства и детского творчества: Сборник работ лауреатов и победителей. – Тюмень: ОРОиК ТТЕ, 2022. – 34 с.

В сборнике представлены работы лауреатов и победителей Епархиального конкурса педагогического мастерства и детского творчества «СИБИРЬ, ОСВЯЩЕННАЯ СВЕТОМ ВЕРЫ». Участники конкурса – педагоги и учащиеся епархиальных учебных заведений, - поделились своими наработками в научно-исследовательской и педагогической сферах, а также художественном творчестве.

Адрес: 625000, г. Тюмень, ул. Республики, д. 60 1

Е-mail: regobr72@mail.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Галлямова М.А., преподаватель, Центр традиционной православной культуры «Троица» (с. Нижняя Тавда)</i> СВЯТИТЕЛИ ЗЕМЛИ СИБИРСКОЙ: Методическая разработка комплекта уроков	3
<i>Учащиеся 11Б кл., Православная гимназия во имя Свт.Иоанна, митрополита Тобольского (г.Тобольск)</i> МИР ТОБОЛЬСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ: Видеопрезентация	5
<i>Уткина М.Я., преподаватель, ВШ храма «Утоли моя печали» (г.Тюмень)</i> СВЯТИТЕЛЬ ГЕРМОГЕН: Разработка урока	10
<i>Калинина Л.П., преподаватель ВШ прихода Свято-Георгиевского храма (г.Заводоуковск)</i> ЗЕМЛИ СИБИРСКОЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ: Квест	12
<i>Лепханова В.П., педагог, Православная гимназия во имя Свт.Иоанна, митрополита Тобольского (г.Тобольск)</i> ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫНИ СИБИРИ – МОНАСТЫРИ: Методическая разработка внеклассного мероприятия (час общения) для учащихся 8-9 классов	14
<i>Каширина С.М., педагог, Православная гимназия во имя Свт.Иоанна, митрополита Тобольского (г.Тобольск)</i> ПОКРОВСКИЕ ПОСИДЕЛКИ: Разработка внеурочного мероприятия	16
<i>Ялutorовская православная гимназия (г.Ялutorовск)</i> СЕРДЦА ЧИСТЫЙ ОСТРОВОК: Летопись гимназии (книга друзей)	17
<i>Васечка Г.В., педагог, Православная гимназия во имя Свт.Иоанна, митрополита Тобольского (г.Тобольск)</i> ХРАМЫ ГОРОДА ТОБОЛЬСКА: Фотоальбом	19
<i>Куручкин Д., Атаманчук А., ТДУ (г.Тюмень)</i> ПОСВЯЩЕНИЕ СВЯТИТЕЛЮ ИОАННУ ТОБОЛЬСКОМУ	21
<i>Горбачев Ю., Петрушков Б., ТДУ (г.Тюмень)</i> ХРАМ МАЛОЙ РОДИНЫ	24
<i>Руденко Т., Слинкин А., Шульгин Д., Православная гимназия во имя Свт.Иоанна, митрополита Тобольского (г.Тобольск)</i> РАЗРУШЕННЫЕ ХРАМЫ НЕРАЗРУШЕННОЙ ВЕРЫ: СУДЬБЫ ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯТЫНЬ Г. ТОБОЛЬСКА	26
<i>Полуэктова А., Центр традиционной православной культуры «Троица» (с.Нижняя Тавда)</i> ЦЕРКОВНЫЕ ПРАЗДНИКИ: Игра	29
<i>Тарачила Н., Центр традиционной православной культуры «Троица» (с.Нижняя Тавда)</i> СВЯТИТЕЛИ ЗЕМЛИ СИБИРСКОЙ: Настольная игра	31

СВЯТИТЕЛИ ЗЕМЛИ СИБИРСКОЙ

методическая разработка комплекта уроков



**ГАЛЛЯМОВА МАРИНА
АНДРЕЕВНА**, преподаватель,
ЧОУ ДО Центр традиционной
православной культуры
«Троица»
(с. Нижняя Тавда)

ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
победитель ГРАН-ПРИ конкурса
среди педагогов
с вручением золотой медали



https://drive.google.com/drive/folders/li_Tzfk02mcctoCs3B_MzQ967fUIMM50A?usp=sharing



Учебно-методический комплект «Святители земли Сибирской» разработан с целью реализации регионального компонента на занятиях воскресных школ Тобольско-Тюменской епархии, а также во внеурочной деятельности светских образовательных учреждений Тюменской области.

УМК «Святители земли Сибирской» содержит: 5 методических разработок уроков, содержащих: описание каждого урока, технологическую карту урока, приложения в качестве раздаточного материала для работы на уроке, демонстрационную презентацию к уроку, комплект заданий для закрепления изученного материала дома, ссылки на видеосюжеты о святителях Сибирской земли разных периодов истории Тобольско-Тюменской епархии. Кроме того, в дополнение к методической разработке может быть использована настольная игра «Святители земли Сибирской» (авт. Тарачила Наталья, обучающаяся ЦТПК «Троица» с. Нижняя Тавда, 16 лет).

В разработке каждого занятия учтены требования ФГОС, отмечены деятельность учителя и обучающихся на каждом этапе урока, формируемые УУД, разнообразные виды деятельности. Основная черта каждой разработки уроков – развитие читательской грамотности обучающихся: умение работать с информацией, развитие критического мышления, установление причинно-следственных связей. На каждом уроке применяются различные формы, методы, технологии (групповая, работа в парах, ИКТ технологии, метод проектов и т.д.)

Содержание УМК:

Урок №1 «Святители земли Сибирской. Житие Святителя Иоанна Тобольского»

Урок №2 «Филофей – Просветитель земли Сибирской»

Урок №3 «Святитель Павел, Митрополит Тобольский и всея Сибири»

Урок №4 «Священномученик Гермоген (Долганев), Епископ Тобольский»

Урок №5 «Святитель Варлаам (Петров), архиепископ Тобольский. Святитель Антоний (Стаховский), митрополит Тобольский и Сибирский».

Основные темы, рассматриваемые на каждом уроке: «История России» (XVII-XX вв.), «Распространение православной веры на территории России», «Основы православной культуры», «История духовенства на территории Сибири», «География России», «Памятники православной культуры», «Святыни Сибири», «Нравственные качества личности».

УМК ориентирован на возраст обучающихся 13-17 лет. Этапы каждого урока могут варьироваться в зависимости от возможностей обучающихся, времени проведения занятия (в каждой разработке время ориентировано на урок – 40 мин.) и количества обучающихся.





МИР ТОБОЛЬСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ
видеопрезентация



ВЫПОЛНИЛИ:
МАЛЫШЕВА ДАРИНА, СИРАНТ ТАТЬЯНА,
КСЕНИЯ И ДИАНА НИКИТИНЫ,
ЗАГОРОДНЫХ ИРИНА,
БОРИСОВА СВЕТЛАНА, ГЛУХОВА ВИКТОРИЯ,
учащиеся 11Б класса,
Православная гимназия
во имя святителя Иоанна,
митрополита Тобольского
(г.Тобольск)

РУКОВОДИТЕЛЬ:
Кардашова Галина Петровна,
учитель литературы

ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
победитель ГРАН-ПРИ конкурса с вручением
золотой медали

https://drive.google.com/drive/folders/1R66uwJ2_reR4Z4wj05VpYWoWdxeBNqLL?usp=sharing

Наша Гимназия наполнена светом и добром, цветами и улыбками, пропитана радостью и надеждой, которые излучают глаза детей и учителей, наполняющих её. Мы всегда вместе. Гимназия очень любит нас и бережёт. Каждое утро настраивает на рабочий лад доброй молитвой и напутствием, кормит вкусными обедами, вдохновляет девизами: «Живи! Веруй! Мечтай! Твори! Будь настоящим!»

А главное, что гимназия нас учит - учит доброму, вечному, человеческому...

Совсем скоро мы будем расставаться – как быстро пролетели гимназические годы! Но связанные невидимыми нитями с нашей гимназией, мы будем возвращаться сюда снова и снова, будем беречь и хранить в памяти каждое мгновение насыщенной гимназической жизни.

Мы приглашаем всех в путешествие по волнам нашей памяти, чтобы рассказать об удивительном мире нашей гимназии – Православной гимназии города Тобольска.

Наша гимназия необычная – она умеет удивлять, затрагивать заветные струны наших душ. Девятый класс – важный этап в жизни каждого человека. Аттестаты – первый документ, который мы заработали ученическим трудом – нам вручал Владыка Димитрий в Софийско-Успенском соборе. Торжественно и величественно проходил актовъй день. Рядом с нами были выпускники духовных школ, наши учителя и родители. Под сводами храма в нашу честь звучали поздравления и пожелания!

Весёлой и яркой была линейка, посвящённая Последнему звонку. Мы, по традиции пели... А потом были прогулки по любимым уголкам нашего города – как часто мы бывали здесь – но в этот день солнце светило особенно тепло, а лица наши светились от счастья.

Мы невольно вспоминали, как всё начиналось. Интересные уроки, ответы учителей на наши вечные «почему» и «как», погружение в исследовательскую работу, первые выступления с собственными почти научными трудами – это наши ступени взросления. И по ним нас вели наши замечательные учителя – чуткие и мудрые, требовательные и добрые, настоящие профессионалы.

Мы старались быть прилежными ученицами, откликались на участие в самых разных конкурсах, олимпиадах, конференциях. Общероссийская олимпиада по основам православной культуры – это глубокое погружение в вопросы веры, истории, культуры; это новые знания и возможность познать самого себя; это интересные встречи и события. Высокие результаты в финале у наших признанных знатоков – Татьяны и Дарины – принесли им неожиданный бонус: стипендию главы города.

Ещё в шестом классе мы начали постигать азы писательского творчества в рамках Международного конкурса им. И.Шмелёва «Лето Господне» и каждый год ищем новые способы самовыражения, открываем для себя новые темы. Мы участвовали в творческом марафоне «Читаем Пушкина», организованном Тобольским музеем, и во Всероссийской олимпиаде, посвящённой Царской семье.

Это было интересно и ответственно: ведь наш Тобольск остался в истории городом, не убившим царя. Память о пребывании венценосных особ в тобольском заточении хранится в Музее Царской семьи – бывшем Доме Свободы. А мы не только приняли участие в освящении музея и молебне, но и возвращались сюда, чтобы принять участие в акции «Ночь Музеев», отметить именины Царя так, как это было больше века назад; прикоснуться к жизни великих и простых людей, живших насыщенно и ярко, спокойно и мудро.

Мы принимали участие в музейной конференции «Невиданная отчизна», открывая для себя удивительные факты истории и людские судьбы; исследовали вопросы истоков православной культуры и духовности в нашей епархии, создавали экскурсии по незнакомым для многих горожан маршрутам. Тобольский бессмертный полк – памятник, открытый в Тобольске совсем недавно – это не просто выражение сопричастности к общероссийскому движению. Это тысячи судеб тоболяков, отдавших свои жизни, своё здоровье, свою молодость борьбе с фашизмом. Мы приходим сюда не только в день Победы, а и просто для того, чтобы помнить, знать, гордиться... и учиться... учиться по-настоящему любить свою родину, своё Отечество.

Остался в нашей памяти спектакль, посвящённый Юлии Друниной «Я родом не из детства – из войны!». Спасибо тебе, Гимназия, что ты даёшь возможность пережить и прочувствовать боль и горе других, учишь радоваться каждому дню и ценить завоёванное нашими предками мирное небо.

Девятого мая окна наших квартир превращаются в Окна Победы – в окна благодарной памяти. Ярким событием останется в наших судьбах встреча Поезда Победы. Мы смогли увидеть и представить, какую ценой завоёвано счастье жить без войны, без страха и невосполнимых потерь.

Мы учимся быть патриотами, настоящими, ответственными. И Вера помогает нам, даёт силы, указывает ориентиры. Мы рады, что нашими трудами Мудрая Сова уже четвёртый год гостит в Гимназии. Епархиальные игры «Что? Где? Когда?» - сложное, но увлекательное испытание.

Гимназия – это приобщение и укрепление в вере, это богослужения, во время которых мы испытываем особое чувство единения, радости, сопричастности к большому и вечному.

Православные праздники, торжественные богослужения, пение на клиросе – всё это наш мир, мир нашей гимназии. И здесь нам врачуют души, наполняют их простым и вечным светом любви, добра, милосердия.

Гимназия, ты подарила нам счастье встречи со Святейшим Патриархом Кириллом: мы молились с ним за богослужением, долго готовились и будем всегда помнить встречу, которая наполнила особым духовным содержанием жизнь всех горожан.

Мир нашей гимназии – это постижение смысла миссионерства. Наш покровитель Иоанн Тобольский нёс свет веры, мудрое и святое слово сибирским жителям. А мы продолжаем его дело и отправляемся в «Славянский ход» - поездку, которая наполнена интересными встречами и неформальным общением, которая помогает понять, как огромен и разнообразен православный мир.

Мы часто бывали в Тюмени – в праздник Рождества Богородицы нас гостеприимно встречали в Ильинской обители. Мы радовались совместным концертам, беседам и с благодарностью вкушали вкусные яства.

Удивительное место на земле – Липовка! И это тоже наш мир, гимназия! Величественная сибирская природа, река Тобол, подарившая имя нашему городу, часовня, источник Мисаила Абалацкого – всё это так гармонично, так светло, так наполняет радостью и счастьем.

Мы приезжали сюда с учащимися других духовных школ и попадали в добрую сказку, обретали силы творить.

Ермаково поле – поле славы и памяти нашего города. И ты подарила нам встречу с историей, гимназия. Мы гуляли по Ермакову полю, слушали рассказы о зарождении нашего города; о людях, принесших Тобольску славу; замирали у аллеи, высаженной детьми блокадного Ленинграда, нашедшими спасение и любовь в далёком сибирском городке... И невольно снова и снова восклицали: «Как прекрасен этот мир!»

Это же настроение ты дарила нам, родная гимназия, когда мы гуляли в твоих окрестностях; вдыхали ароматы весны или осени; встречали воркующих голубей; весело неслись с горки, падали в сугробы или провожали льдины в их очень недалёкое путешествие...

Гимназия, ты подарила нам право повзрослеть, проявить себя. Мы любим День дублёра – время самостоятельных решений, интересных дел и возможность сказать «спасибо» тем, кто рядом с нами; кто создаёт и совершенствует твой мир, - нашим учителям...

Гимназия, мы стали свидетелями и участниками зарождения новых традиций. Самая романтическая из них – Сретенский бал! В день святого праздника, в день православной молодёжи мы встречаемся с искусством общения, с искусством танца, романтикой бала!

Очень любим весёлую и шумную Масленицу! Настоящий блинный разгулай с весёлыми конкурсами, задорными частушками и танцами!

Мы поняли и полюбили мир театрального закулисья. Каждый новый спектакль раскрывал нам яркие грани удивительного искусства, основателем которого в Тобольске был святитель Филофей.

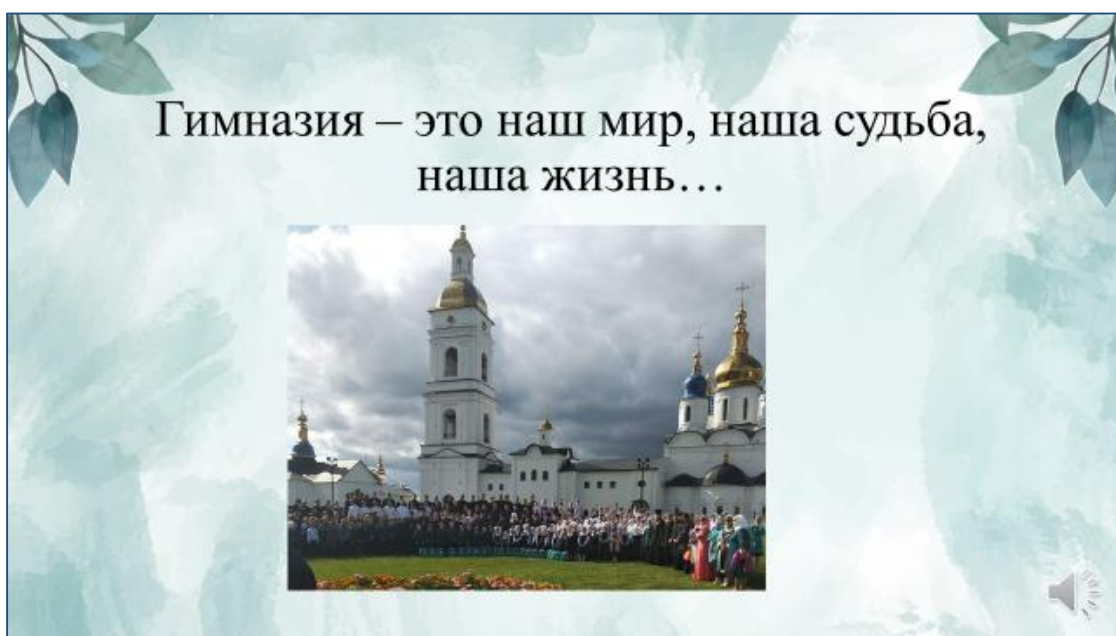
Гимназия – ты наш второй дом – дом, в котором нас встречает наша классная мама – Галина Петровна. В нашем доме под её руководством мы встречаем праздники – поздравляем именинников, учимся кулинарному искусству

говорим о том, что нас волнует... Мы очень любим «чайные субботы» - за чашкой чая можно узнать что-то новое и интересное, обсудить актуальное событие, отправиться в космическое путешествие...

Всё начинается со школьного звонка! А в нашей гимназии – с молебна на новый учебный год, с весёлых встреч и ожиданий каждодневного чуда. Мы – счастливые люди. На время наших учебных лет выпало два юбилея гимназии – мы ярко и торжественно встречали двадцатилетие и четверть века истории первого в Уральском Федеральном округе православного учебного заведения. Все эти годы мы чувствуем заботу и любовь учредителя нашей гимназии – Владыки Димитрия! Он с нами в праздники, он с нами в храме, Он – с нами!

В нашей гимназии нам нравится все! Здесь мы постигаем самую важную науку: быть честными, добрыми, умело общаться, по-настоящему дружить. И если кто-то скажет, что в мире есть более современные, более комфортные школы, мы не будем спорить, мы просто знаем, что наша гимназия – уникальна!

Это наш мир, наша судьба, наша жизнь...



СВЯТИТЕЛЬ ГЕРМОГЕН
Разработка урока



УТКИНА МАРИЯ ЯКОВЛЕВНА,
преподаватель
ВШ прихода храма
«Утоли моя печали»
(г. Тюмень)

НОМИНАЦИЯ:
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
I МЕСТО

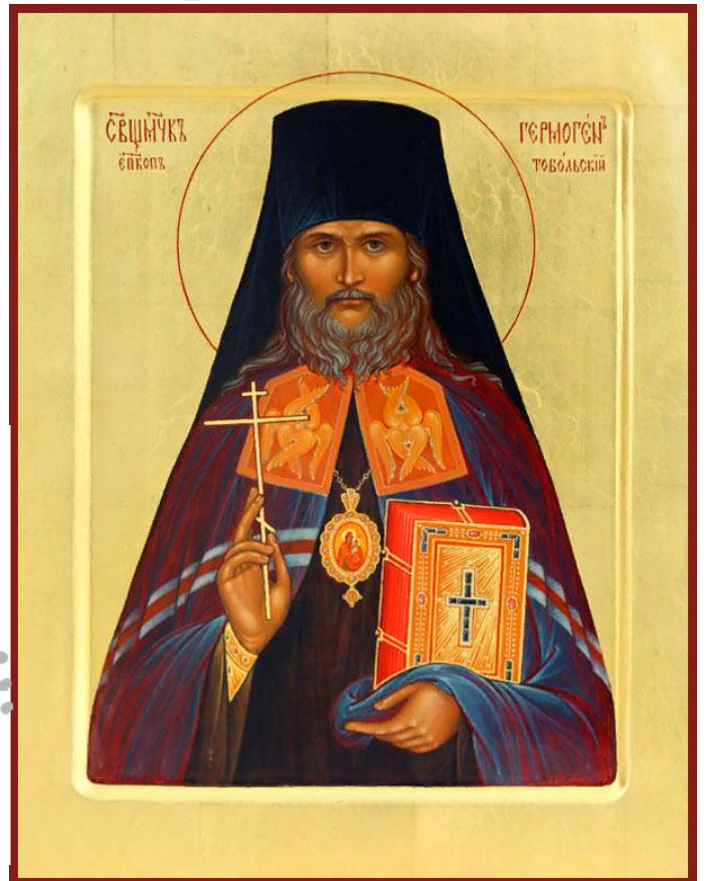


Урок-путешествие имеет целью познакомить учащихся с житием священномученика Гермогена Тобольского, и на его примере научить видеть добродетельные качества и поступки, ведущие к святости, способствовать формированию у детей православного мировоззрения, основ христианской нравственности, на примере иконы Святителя Гермогена Тобольского познакомить с особенностями иконографии.

Уроки такого типа и содержания призваны осуществлять духовно-нравственное воспитание, развивать образное и творческое мышление, духовный кругозор и рефлекссию, познавательный интерес и любовь к истории родного края, воспитывать чувство патриотизма и уважения к подвигам предков, осознавать значение своей «малой Родины», прививать этические нормы поведения.



<https://drive.google.com/drive/folders/14yIX8XzIWupqjOINkxlmWZr9XW-Keo0i?usp=sharing>



ЗЕМЛИ СИБИРСКОЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ

Квест



КАЛИНИНА ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА
преподаватель
ВШ прихода
Свято-Георгиевского храма
(г.Заводоуковск)

НОМИНАЦИЯ:
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
II МЕСТО

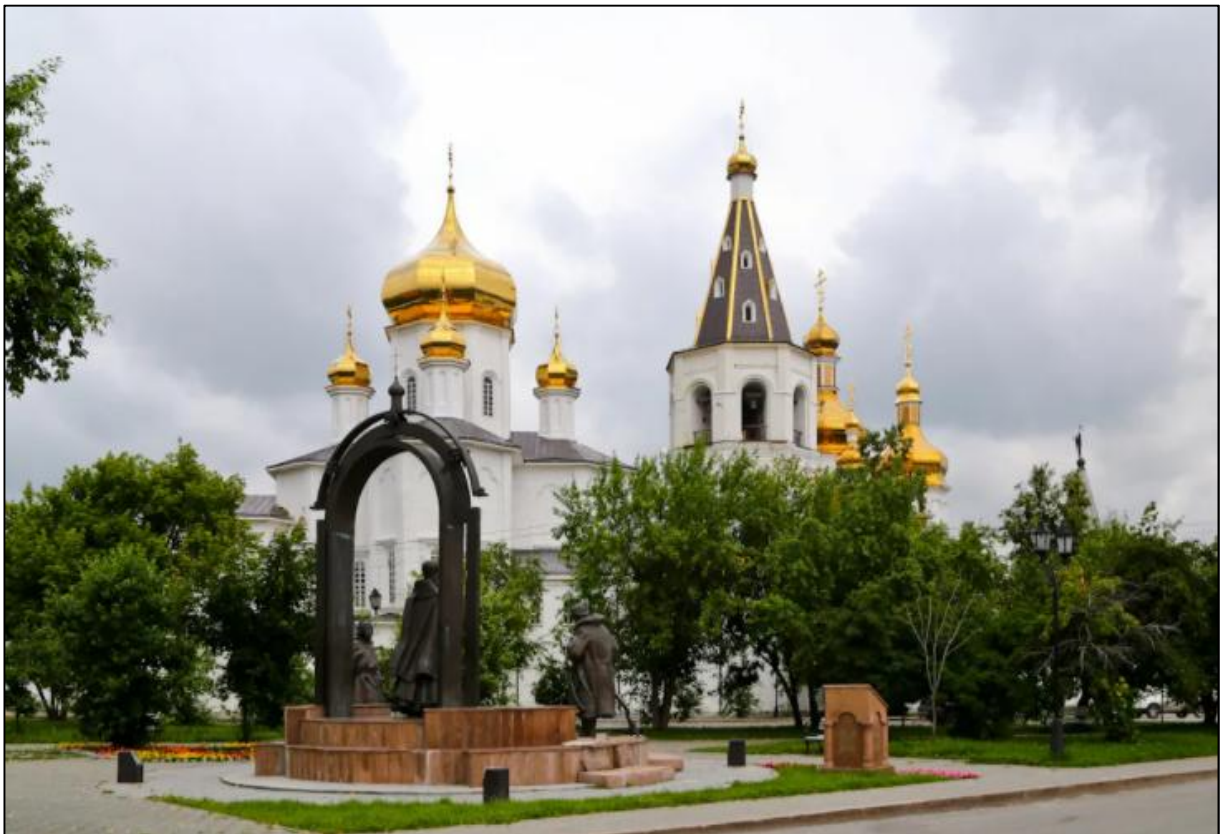
Квест-игра преследует цель через знакомство участников с житием и архипастырской деятельностью митрополита Филофея (Лещинского) пробудить интерес и любовь к русской культуре, истории, познанию веры через игру.

С использованием иллюстративного материала (словарные карточки, карточки календаря, видеосюжеты, слайды компьютерной презентации) предполагается решение таких образовательных, развивающих и воспитательных задач, как

- усвоение новые понятий;
- получение и усвоение новой информации о жизненном подвиге святителя Филофея;
- развитие поисковых навыков и умений совместной работы;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие логического мышления и умственных способностей;
- привитие интереса к изучению житий святых подвижников Земли Русской;
- привитие устойчивого интереса к знаниям о православной вере и осознанию пользы в их применении для себя;
- воспитание личностных качеств: доброта, терпимость, уважение.



<https://drive.google.com/drive/folders/1kKXownEAAaYD3LXSSKyaHv1B7VMWWplg?usp=sharing>



ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫНИ СИБИРИ – МОНАСТЫРИ
методическая разработка
внеклассного мероприятия
(час общения)
для учащихся 8-9 классов



ЛЕПХАНОВА ВЕРА ПЕТРОВНА,
педагог,
Православная гимназия во имя
святителя Иоанна,
митрополита Тобольского
(г.Тобольск)

НОМИНАЦИЯ:
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
III МЕСТО

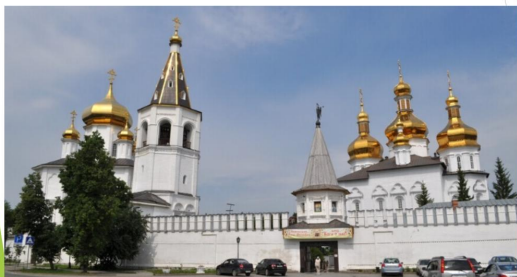
Внеклассное мероприятие посвящено действующим монастырям Тобольско-Тюменской епархии и имеет следующие цели и задачи:

- способствовать формированию интереса к истории Православия;
- воспитывать любовь и уважение к Родине, её народу, культуре, святыням.
- формировать представление о православной культуре родного края, о культурном единстве России;
- воспитывать у учащихся духовное и эстетическое восприятие православной архитектуры, уважение к духовным и художественно-эстетическим традициям русского народа;
- формировать представление у учащихся о храме, монастыре, как общем доме для молитвы и святыне для православных людей.

Учащимся предлагаются краткие очерки истории обителей, рассказывается об их современной жизни.

<https://drive.google.com/drive/folders/1af5UEGdmReg02yIsyd52bXA0khEVZR17?u sp=sharing>

СВЯТО-ТРОИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ В ТЮМЕНИ



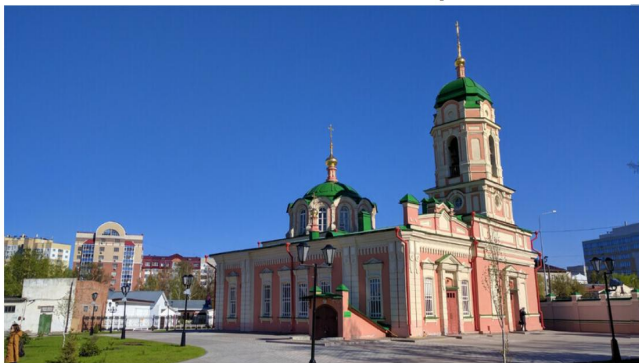
Иоанно-Введенский монастырь основан в 1653 году.



**ЖЕМЧУЖИНА ЗЕМЛИ СИБИРСКОЙ –
ИОАННО-ВВЕДЕНСКАЯ ЖЕНСКАЯ ОБИТЕЛЬ**



Ильинский женский монастырь в Тюмени



**СВЯТО-ЗНАМЕНСКИЙ АБАЛАКСКИЙ
МОНАСТЫРЬ**



ПОКРОВСКИЕ ПОСИДЕЛКИ
Разработка внеурочного мероприятия



КАШИРИНА
СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА,
педагог,
Православная гимназия
во имя святителя Иоанна,
митрополита Тобольского
(г. Тобольск)

НОМИНАЦИЯ:
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
III МЕСТО

Цели и задачи мероприятия:

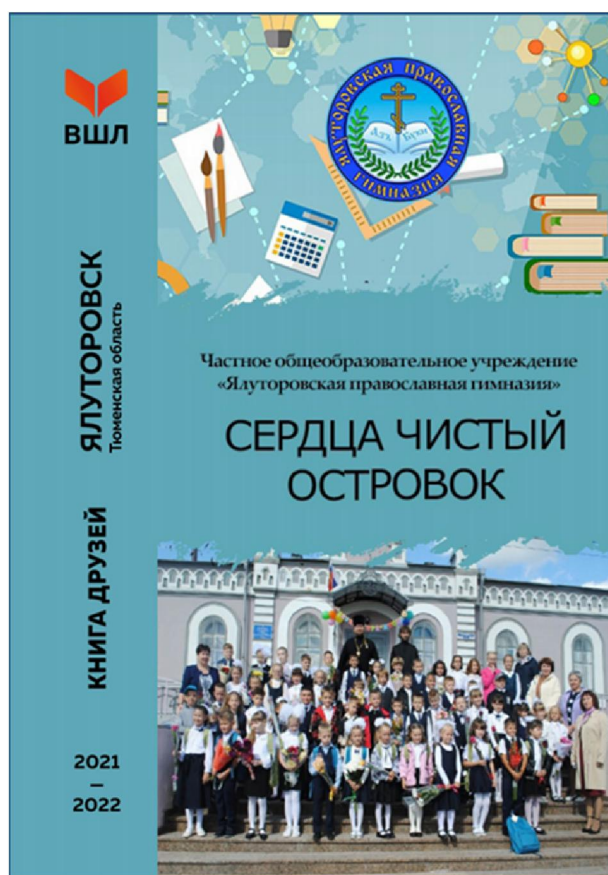
- 1. Воспитывать любовь к своей Родине, к народным и православным традициям.*
- 2. Формировать представление о православном празднике Покрова Пресвятой Богородицы и его истории.*
- 3. Развивать творческие способности, эстетическую культуру девочек православной гимназии, пробуждать стремление к нравственной, духовной жизни.*



СЕРДЦА ЧИСТЫЙ ОСТРОВОК

Летопись гимназии

(книга друзей)



**СВЯЩЕННИК АНДРЕЙ ЗАВЬЯЛОВ;
ПАШКОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА;
МУРАСТОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА;
МУРАСТОВА
ОЛЬГА ВИКТОРОВНА;
БОГДАНОВА НАТАЛЬЯ
НИКОЛАЕВНА;
МУХАМЕДЗЯНОВА ЛАРИСА
ВАСИЛЬЕВНА
(коллектив авторов)
Ялуторовская православная гимназия
(г.Ялуторовск)**

**НОМИНАЦИЯ:
ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬБОМ**

**ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
I МЕСТО**

Книга создана в рамках инновационного образовательного проекта «Всероссийская школьная летопись» — уникальной платформы для детей и преподавателей по созданию собственной коллективной книги. Всероссийская школьная летопись – проект, который вместе с классами и образовательными учреждениями стремится к сохранению школьной истории.

Летопись Ялуторовской православной гимназии началась в 2007 году и 2022 год для нее - юбилейный. Основная идея написания - книга друзей как коллективная история становления и развития Ялуторовской православной гимназии. Эта книга - памятный подарок гимназии в новом современном формате, в котором много ярких эмоций, любви и дружбы, памяти школьных лет.

В книге отражены определённые этапы жизни гимназии, ее воспитанников разных лет и их родителей, сохранен образ личности в данный период времени, что дает возможность пронести его через года, создать собственную летопись взросления, становления.



<https://drive.google.com/drive/folders/12Yc6VQIX0YNrZ - V PnLdElV5XjU1 jP?usp=sharing>



«Сердца чистый островок»



Коллектив гимназии 2021 год



Садридинов Рустам, Лукин Петр, Петрова Анна,
Лебедев Никита (фото с 10-летнего юбилея)



Жукова Елизавета, 2020 г.



Жарникова Мария, 2020 г.



ХРАМЫ ГОРОДА ТОБОЛЬСКА Фотоальбом



**ВАСЕЧКА
ГАЛИНА ВИКТОРОВНА,**
*учитель истории,
Православная гимназия
во имя святителя Иоанна,
митрополита Тобольского*

**НОМИНАЦИЯ:
ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬБОМ**

**ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
II МЕСТО**

В фотоальбом «Храмы Тобольска» вошли фотографии храмов, сделанные разными авторами и в разное время, но объединяет их любовь к Тобольску, уважение к православной вере, стремление сохранить историческое наследие малой Родины и передать его будущим поколениям.

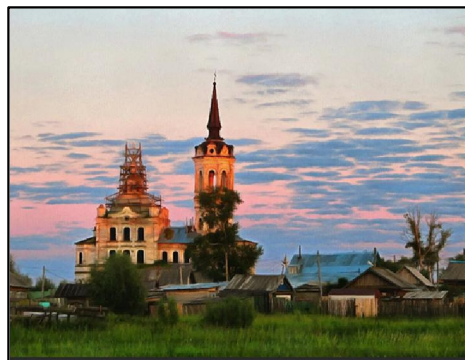
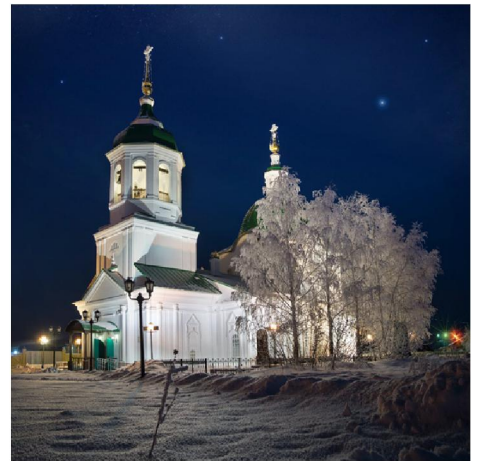
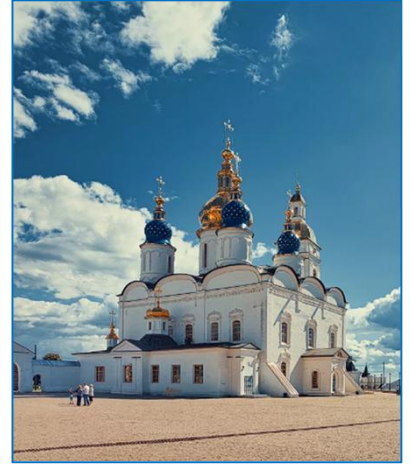
Кроме фотографий, в альбоме размещены картины Татьяны Дедовой, на которых изображены монастыри, храмы, достопримечательности Тобольска. Картины, как нам кажется, наполнены авторской любовью и восхищением городом в разные времена года.

В приложении можно узнать дополнительную информацию о фотографиях (место хранения оригинала фотографий, комментарии о храмах, которые на них запечатлены и т.д.).

Фотоальбом будет интересен тем, кто изучает историю Тобольска, православную культуру нашей малой Родины, кто стремится сохранить в памяти современников и потомков истоки утраченной, сохранённой или воссозданной культуры храмового строительства в Тобольске.



https://drive.google.com/drive/folders/1i_Tzfk02mcctoCs3B_MzQ967fUIMM50A?usp=sharing



ПОСВЯЩЕНИЕ СВЯТИТЕЛЮ ИОАННУ ТОБОЛЬСКОМУ



**КУРОЧКИН ДАНИЛА,
АТАМАНЧУК АРТЕМИЙ,
Тюменское Духовное училище
(г. Тюмень)**

**НОМИНАЦИЯ:
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ**

**ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
I МЕСТО**



<https://drive.google.com/drive/folders/1FAJLi9z9DQpL79mer9iAnDzrBZErv60C?usp=sharing>

ТОБОЛЬСКИЙ КРЕМЛЬ – СИМВОЛ ПРАВОСЛАВИЯ В СИБИРИ



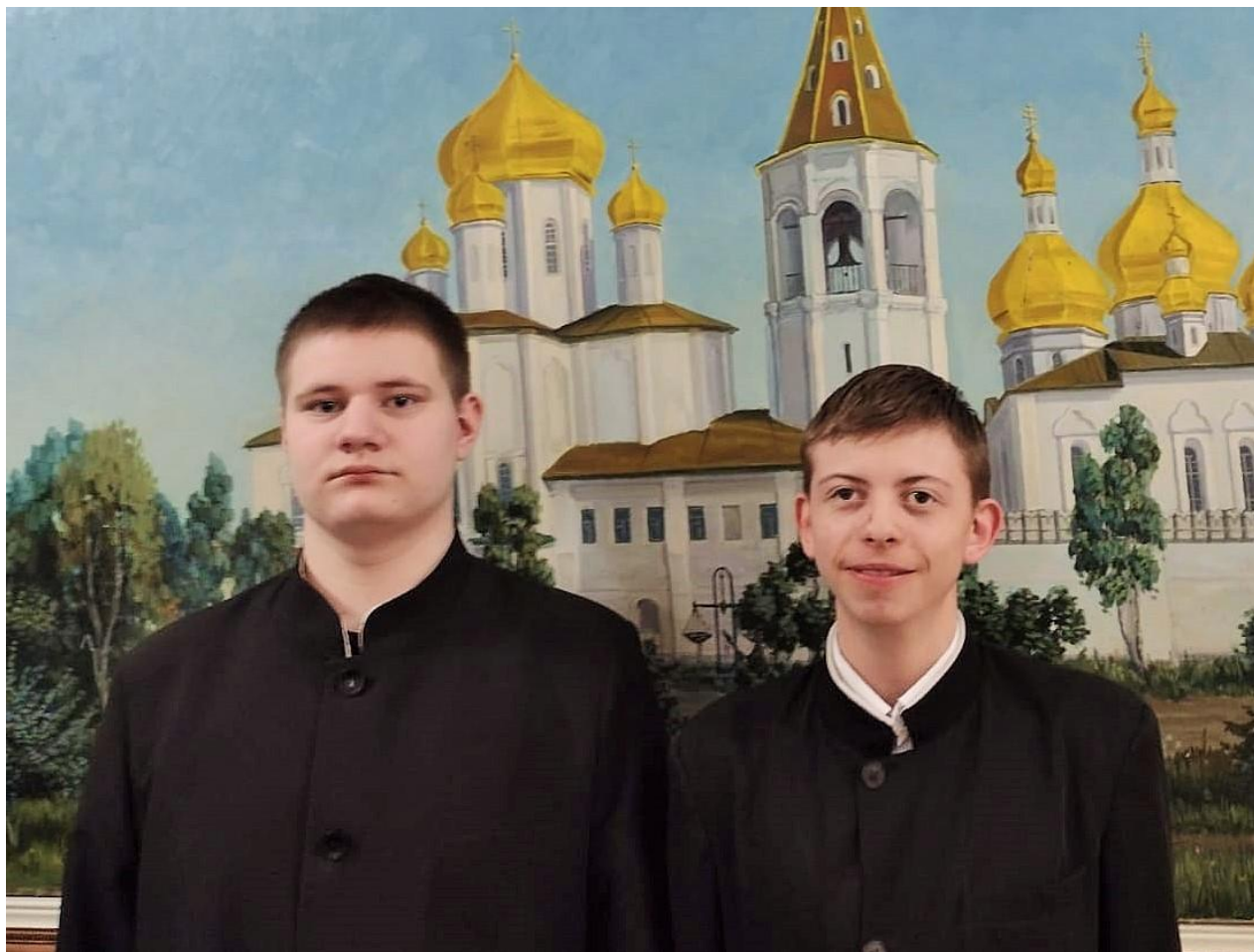
Картина «Тобольский кремль – символ Православия в Сибири» показывает нам красоту каменного зодчества в сочетании с нежной весенней зеленью сурового сибирского края. Софийско-Успенский собор и соборная колокольня изображены со стороны города на фоне густой голубизны неба, низко нависающем над Тобольском. Справа от Успенского храма мы видим здание рентерей, слева – музей.

Город Тобольск был основан в 1587 году. В XVII веке он стал столицей Сибири при святителях Иоанне Максимовиче и Филофее Лещинском. В это время строится каменный Софийско-Успенский собор. К началу XVIII века были возведены каменные стены и башни кремля. В 1743—1746 годах строится Покровская церковь — «вспомогательное» здание (по типу трапезных) при Софийско-Успенском соборе. Классицизм требовал изменения замкнутой крепостной структуры кремля на открытый публичный центр. Здесь предстояло построить два новых симметрично расположенных трехэтажных здания — дворец наместника и архиерейский дом. Крепостные стены и башни начинают постепенно разрушаться. Возводятся каменные подпорные стены Софийского оврага, и строится новая многоярусная колокольня (1799 год) — самое высокое сооружение города, которое словно маяк указывает путь в житейском море.

Воспитанник 1 курса ТДУ Атаманчук Артемий
Руководитель методист ТДУ Нисмианова Н.М



ХРАМ МАЛОЙ РОДИНЫ



**ГОРБАЧЕВ ЮРИЙ,
ПЕТРУШКОВ БОГДАН,
Тюменское Духовное училище
(г. Тюмень)**

**РУКОВОДИТЕЛЬ:
НИСМИАНОВА
НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА,
методист ТДУ**

**НОМИНАЦИЯ:
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ**

**ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
II МЕСТО**

<https://drive.google.com/drive/folders/1UHYTlybREDnaw1YRyCA9SO4OqkJb4V8F?usp=sharing>



Авторы проекта рассматривают основные вехи истории Знаменского кафедрального собора г.Тюмени, описывают его строительство, судьбу в XX в., его современную жизнь. Также представлен рисунок, на котором изображен собор с западной его стороны и занимает все пространство, выражая тем самым желание художника заполнить весь мир красотой православной веры. Перед нами – распахнутые двери, а над ними – икона Божией Матери «Знамение», молящаяся за нас и призывающая нас к молитве.

История кафедрального собора иконы Божией Матери «Знамение»



Главная святыня собора – икона Божией Матери «Знамение». Первое явление чуда связано с эпидемией холеры. 8 августа 1852 года было совершено перед иконой Божией Матери «Знамение» молебное пение. А затем понесли ее по городу,



занося в дома прихожан. После того, как икону обнесли вокруг города, смертность холеры пошла на убыль. Вскоре и прекратилась сама болезнь. Это проявление милости Божией возбудило в душах верующих особое благоговение, и с этого времени этот образ стал почитаться как чудотворный и был перенесен за правый клирос, в новый резной кивот.

**РАЗРУШЕННЫЕ ХРАМЫ НЕРАЗРУШЕННОЙ ВЕРЫ:
СУДЬБЫ ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯТЫНЬ Г. ТОБОЛЬСКА**



***РУДЕНКО ТИМОФЕЙ,
СЛИНКИН АЛЕКСАНДР,
ШУЛЬГИН ДАНИЛ,
Православная гимназия во имя
Святителя Иоанна,
митрополита Тобольского
(г.Тобольск)***

**РУКОВОДИТЕЛЬ:
*Татарникова А.И.,
учитель истории***

**НОМИНАЦИЯ:
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ**

**ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
III МЕСТО**

<https://drive.google.com/drive/folders/1e3vlu1gz8kSNncfal8g6w4MPPvBuVui-?usp=sharing>

Тобольск как духовная столица Сибири известен большим количеством храмов. К 1910 г. в городе было 27 православных храмов, костел, кирха, мечеть, синагога.

В XX в. по всей стране были закрыты тысячи церквей, многие из которых превращены в зернохранилища, склады строительных материалов и проч.

На территории Тобольско-Тюменской епархии храмов, разрушенных за годы советской власти и не восстановленных до сего дня, десятки. Представляется актуальным обращение к истории строительства и функционирования церквей, не действующих в настоящее время, с целью увековечивания памяти о них, изучения духовной истории города и региона.

Объектом исследования является духовная история Тобольска. Предметом исследования выступают разрушенные православные храмы.

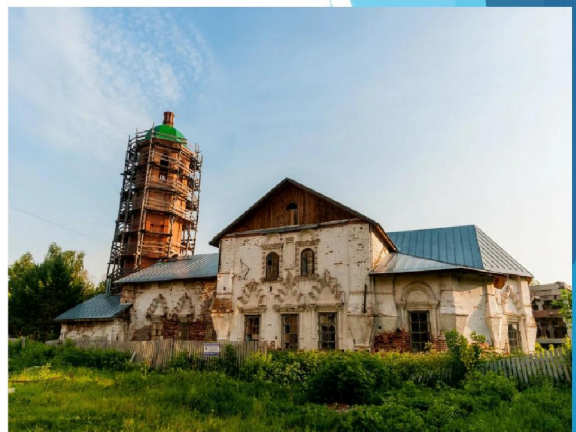
Целью работы было описать процесс функционирования православных святынь г.Тобольска, разрушенных и утраченных к настоящему времени, с целью увековечивания их истории. Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих взаимосвязанных задач:

- изучить историю утраченных храмов из имеющихся источников: архивных документов, книг, фотографий;
- выяснить и проанализировать причины закрытия церквей;
- кратко и ёмко описать историю разрушенных святынь;
- проанализировать возможность их восстановления.

Спасская церковь

- Деревянная Спасская церковь была построена в 1587 г. после сооружения первого острога и постройки первой церкви – Троицкой. В 1593 г. на колокольню этого храма был поднят ссыльный Угличский колокол, возвестивший об убиении малолетнего царевича Дмитрия.

- В церкви находился образ «Нерукотворного Спаса». В 1930-х гг. церковь подверглась разрушению в результате чего утрачены верхние объемы. В таком виде церковь дошла до наших дней. В настоящее время храм находится на реставрации. Заменена крыша, восстановлена колокольня. Богослужения не совершаются



Богоявленская (Богородицкая) церковь

- ▶ Возведена в 1691 году у Прямого взвоза в нижнем посаде. В храме было три престола 1) Богоявления Господня; 2) Святой великомученицы Варвары; 3) Владимирской иконы Божией Матери¹³.
- ▶ Известно, что до 1925 года в храме совершались богослужения. В 1944 году 9 мая вышло распоряжение Городского Совета, в котором говорилось, что «в связи с невозможностью реставрации или даже частичного восстановления церкви, немедленно убрать, как угрожающую обвалом»



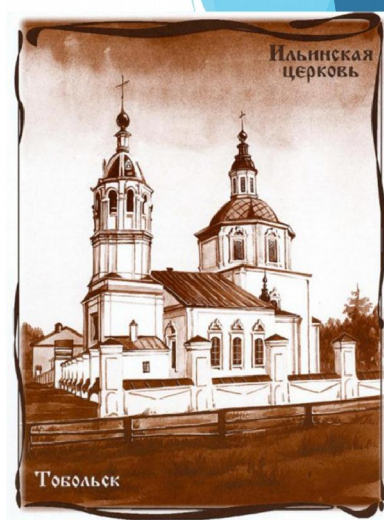
Пятницкая церковь

- ▶ Была построена еще с начала XVIII в. Внутри храма, во втором этаже, можно видеть остатки барочной лепнины, а внизу, в подклети, цилиндрический свод с распалубками века. В 1902 году храм обнесен каменной оградой.
- ▶ К 1913 году к храму относились 83 двора, 438 прихожан.
- ▶ В 1930 года колокольня храма, северный придел, купола и ограда были уничтожены, а здание храма и храмовые сооружения использовались под гаражи и хозяйственные нужды.
- ▶ Сегодня здание храм в полуразрушенном состоянии стоит бесхозное, требуется капитальный ремонт.



Богородице Рождественская (Ильинская) церковь

- ▶ До 1764 г. храм не был приходским: он относился к Богородице-Успенскому храму. 19 июля 1754 г. новый храм во имя Рождества Богородицы с приделами Николая Чудотворца и Ильи-пророка был освящен. Среди древностей храма особенно красивыми были царские врата в Никольском приделе.
- ▶ Среди икон храма особо почиталась икона Тихвинской Божьей Матери, очень маленькая длиной $6 \frac{3}{4}$ вершков, шириной $5 \frac{3}{4}$ вершка (примерно, 18x15 см), серебряная с изображением по краям предстоящих святых Романа и Матроны. Кроме того, в церкви находился образ Святителя Николая Чудотворца.
- ▶ В 1939 г. церковь была разрушена до основания.



ЦЕРКОВНЫЕ ПРАЗДНИКИ

игра – ходилка



ПОЛУЭКТОВА АННА
*Центр традиционной
православной культуры
«Троица»
(с. Нижняя Тавда)*

**НОМИНАЦИЯ:
ОБУЧАЮЩИЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ**

**ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
I МЕСТО**





Цель игры – познакомить участников с историей, традициями и символами крупных христианских праздников: Рождество Христово, Вербное Воскресенье, Пасха, Троица.

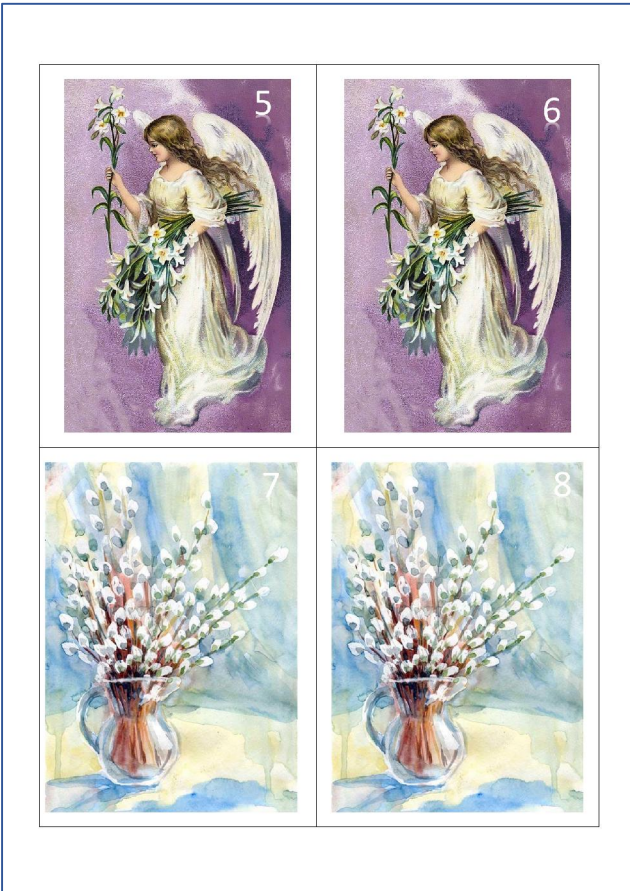
**Карточки – задания к игре - ходилке
«Церковные праздники».**



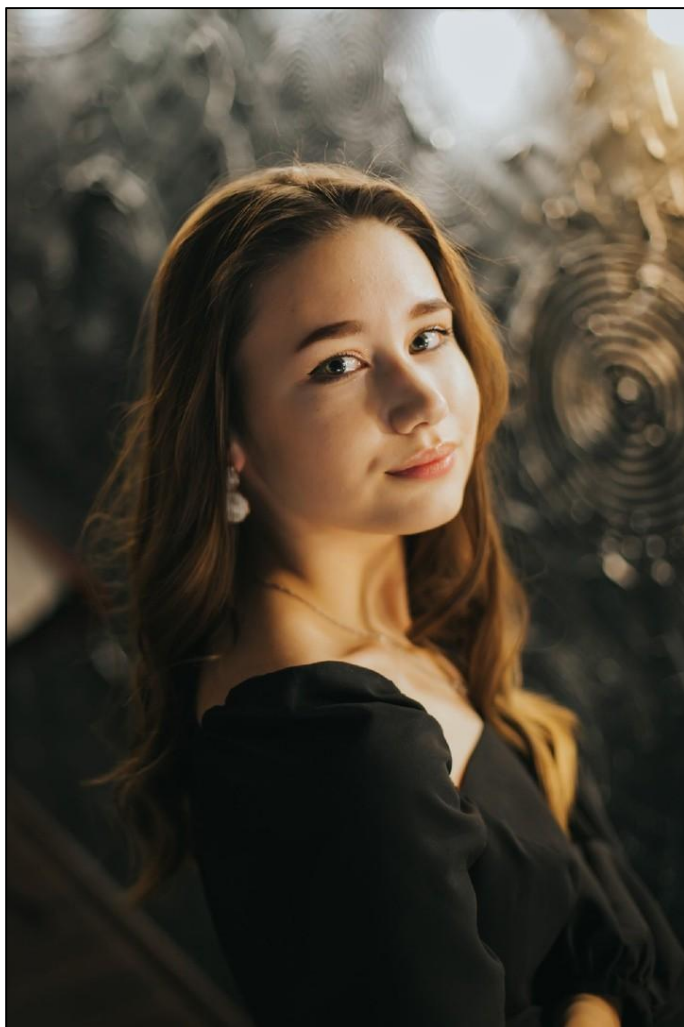
<https://drive.google.com/drive/folders/1ICH9uDzCbhRTrz-4lWUbpLdTLYkIoJka?usp=sharing>



<p>Расскажите об истории праздника Рождество Христово.</p> 	<p>Расскажите о традициях праздника Рождество Христово.</p> 
<p>Расскажите об истории праздника Пасха.</p> 	<p>Расскажите о символах праздника Рождество Христово.</p> 



СВЯТИТЕЛИ ЗЕМЛИ СИБИРСКОЙ
Настольная игра



ТАРАЧИЛА НАТАЛЬЯ,
Центр традиционной
православной культуры
«Троица»
(с.Нижняя Тавда)

НОМИНАЦИЯ:
ОБУЧАЮЩИЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

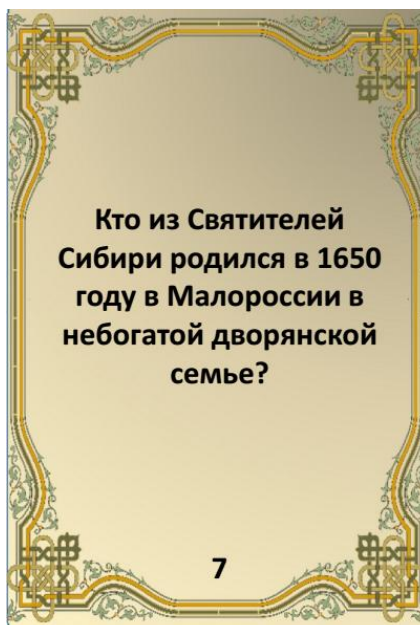
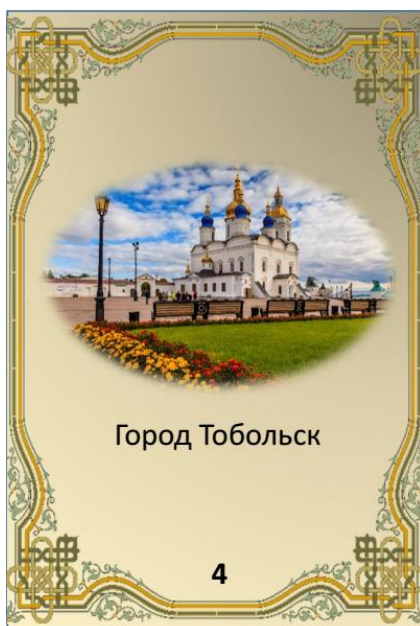
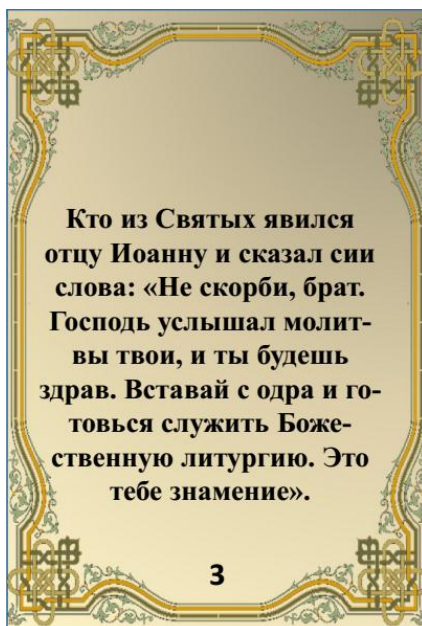
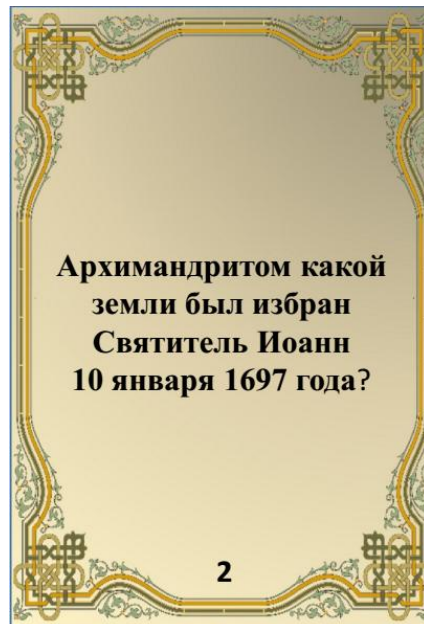
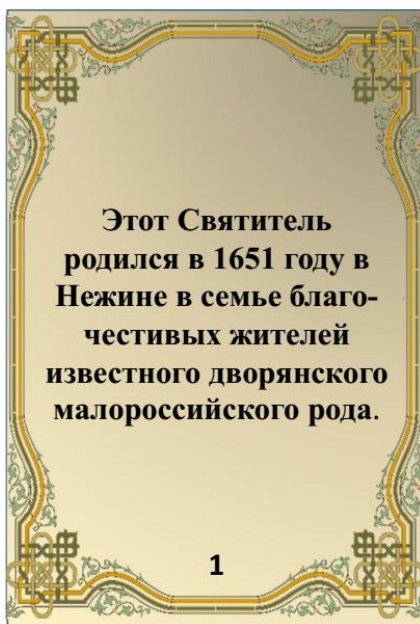
ПРИЗОВОЕ МЕСТО:
I МЕСТО

Настольная познавательная игра «Святители земли Сибирской» помогает с пользой и интересом провести досуг, узнать новое и закрепить изученный материал о святителях Сибири. Может быть использована самостоятельно, а также в качестве закрепления темы «Святители Сибири».

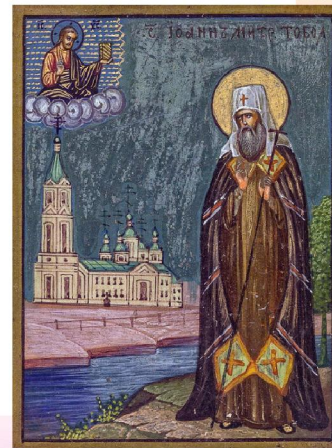


https://drive.google.com/drive/folders/1Nt5I0J1Jvn9nt3yMvdJbwXhsI2_4pFML?usp=sharing

Правила игры



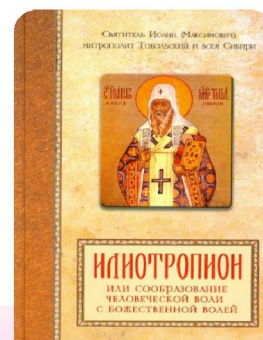
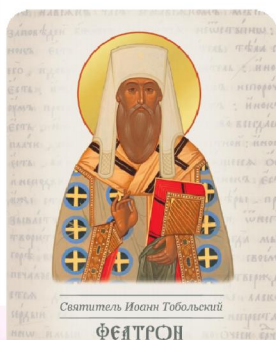
11 августа 1711 года – прибыл Святитель Иоанн в Сибирь



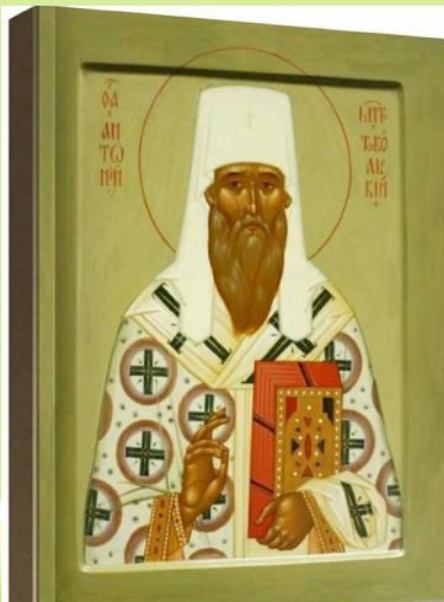
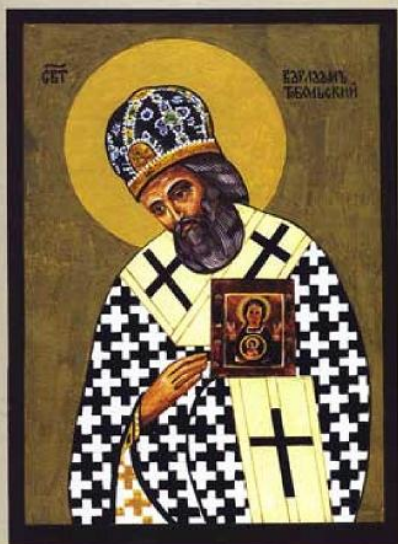
21 января 1916 года по докладу Святейшего Синода святитель Иоанн был причислен к лику угодников Божиих



«Илиотропион, или Сообразование человеческой воли с Божественною волею»
«Феатрон поучительный царем, князем и владыкам»
«Богородице Дево»
«Богомыслие в пользу правоверных».



**Святитель Варлаам (Петров),
архиепископ Тобольский.
Святитель Антоний (Стаховский),
митрополит Тобольский и
Сибирский**



Проектная работа

в группе, на ватмане, представить житие Святителей Варлаама и Антония, проанализируйте представленную информацию в раздаточных материалах, коротко представьте ее на листе, после чего, вы представите информацию о Святителе для всего класса.